

LU GAITÁN



Astrología
para reencantar
el mundo



ILUSTRADO POR:
ANTONELA SILVESTRI

 Planeta

ASTROLOGÍA PARA REENCANTAR EL MUNDO

LU GAITÁN



Este libro se llama *Astrología para reencantar el mundo*. ¿Por qué? Creo que uno de los grandes problemas de la cultura occidental es que perdió la conexión con lo mágico, lo sagrado, lo cósmico y lo trascendente. Esto no es producto del azar, esto forma parte del modelo capitalista, cientificista,¹ cartesiano y positivista. Vivimos en un mundo de objetos inanimados, y esto es absolutamente funcional a la lógica de este sistema que busca extraer máximos beneficios de todo lo que toca. Como dice Silvia Federici: «El mundo debía ser desencantado para poder ser dominado»,² haciendo alusión a la caza de brujas y la conquista de América.

Si los animales, las plantas, los ríos, las montañas y el suelo son cosas, entonces no hay ningún problema si yo los encierro en granjas horribles, si deforesto para hacer una maderera y que aumente el PBI, si contaminao el río, si hago volar una montaña o si dejo estéril el suelo. Porque son cosas. Y sobre todo, son cosas que están al servicio de los hombres. Y digo «hombres» a propósito, porque este sistema está basado en la hegemonía de los hombres blancos, cis, europeos/estadounidenses, propietarios y capacitados. En cambio, si yo vivo en

1 El cientificismo sostiene que el único conocimiento válido es el científico. La ciencia es una forma pero no es la única, y no creo que podamos aplicarla a todo.

2 En su libro *Calibán y la bruja*.



un mundo encantado, donde todo está vivo, donde los animales, las plantas, los ríos, las montañas y el suelo están vivos y tienen una inteligencia, entonces su explotación ya no puede estar naturalizada. Es una forma de violencia que necesita ser cuestionada. No solo porque este modelo nos está llevando a la extinción, sino porque es una violencia en sí misma.

Creo que ahí radica la potencia de la astrología y del esoterismo en este momento del siglo XXI. La astrología y el esoterismo nos recuerdan que vivimos en un mundo mágico. *Astrología para reencantar el mundo*³ tiene un objetivo político: que sea el fundamento teórico para otras formas de vivir.

³ Sobre el reencantamiento del mundo hablaron Morris Berman y Silvia Federici. Sobre el desencantamiento del mundo, también habló Max Weber.



Este es mi libro más *nerd*, el que resume los más de diez años que llevo estudiando astrología. Empecé en 2009 pero todavía sigo en esa.

Acá te vas a encontrar un montón de mitos, explicaciones técnicas, otras más poéticas, algunas más personales, y muchas preguntas que me fueron haciendo y que me fui haciendo durante años en clases, consultas, redes sociales, debates, preguntas con mala leche y charlas con tecito y porrito en las manos. Este libro es para personas que no saben nada de astrología, para lxs que saben un poco, y para quienes saben más y quieren tener una perspectiva diferente sobre los mitos, los signos, los planetas y las Casas.

Es importante que tengas tu carta natal a mano. La podés calcular en astro.com, Grupo Venus, cartanatal.es y en aplicaciones como Astro Future o TimePassages.

Voy a compartirte los contenidos que di en mis clases durante años. Lo que vas a leer a continuación se parece bastante a un curso de astrología por escrito, por eso, gran parte del desarrollo se organiza en torno a las preguntas y sus respectivas respuestas.

Ahora sí, ¡empecemos!

INTRODUCCIÓN

ALGUNAS PREGUNTAS PREVIAS



¿Qué es la astrología?

La **primera definición** de la astrología que voy a tomar es la del astrólogo y filósofo Richard Tarnas. Él dice que la astrología nos marca **la hora arquetipal del cosmos**.

¿Qué es un arquetipo?

Un arquetipo es un modelo que está instalado en la psiquis colectiva de la humanidad.

¿De dónde vienen estos arquetipos? ¿Dónde nacen?

Hay dos versiones y creo que las dos aplican.

Hay una que sostiene que estos modelos nacieron en tiempos remotos, cuando los seres humanxs eran muy pocos en la Tierra





y sus roles estaban muy definidos: el chamán, el guerrero, la nodriza, la curandera, etc. A partir de esos roles, fueron construidos estos modelos.

Hay otra versión que me resulta más interesante aún que vincula estos modelos de la psiquis colectiva con distintas mitologías. En el caso de la astrología occidental que yo investigo, la mitología que tomamos es la de Grecia y Roma. Dos mitologías y dos culturas que son patriarcales. Es fundamental tener esto en cuenta porque creo que las mitologías le dan cohesión a la sociedad. O, dicho de otro modo, las acciones de lxs dioses justifican los actos humanxs.

Haciendo una interpretación marxista y esotérica,⁴ a cada sociedad y a cada modelo de producción le corresponde una mitología que la justifique y que garantice que esa forma de vivir será reproducida. Y, en esta misma línea, si la mitología de Grecia y Roma es patriarcal, entonces muchas de nuestras interpretaciones astrológicas tradicionales tienen este sesgo.

Uno de los objetivos de este libro es hacer una resignificación del simbolismo astrológico a la luz de los feminismos actuales. Fíjate que los planetas llevan nombres de diosas y dioses, y nuestra cultura occidental hegemónica es hija de estas dos culturas. Tal vez lxs griegxs y lxs romanxs creían que los dioses estaban literalmente en lo alto de la montaña y que sus conflictos repercutían en la vida de lxs humanxs comunes y corrientes, pero para la astrología no es así. Cada dios re-

⁴ Estoy viendo cómo algunxs marxistas se quieren arrancar la piel al leer esto. En este mismo momento. *Sorry not sorry.*



presenta una fuerza que está presente en cada ser humano. Entonces hay un dios de la guerra que representa nuestro lado deseante y aguerrido, una diosa madre que representa cómo cuidamos a nuestros hijos si los tenemos y a todo aquello que necesita de nuestro cuidado, un dios mensajero que habla de nuestra forma de comunicarnos y un sinfín de etcéteras.

Entonces, volviendo a la primera pregunta, la astrología nos habla de la hora arquetipal. Suponiendo que estamos en temporada ariana, el arquetipo que se activa es el del guerrero. Lo que suele suceder es que se activan varios arquetipos en simultáneo y ahí es donde aparece lo más rico de la astrología, y sobre todo, de la interpretación astrológica que consiste básicamente en aprender a leer cómo se vinculan los distintos indicadores astrológicos y los diferentes arquetipos. Porque, aunque sea la temporada del Sol en Aries, la Luna, Venus, Mercurio y Marte pueden estar en otros signos, entonces van a aparecer otros arquetipos. Esto mismo sucede con la carta natal; hay varios arquetipos viviendo dentro de nosotros, y el gran desafío es hacer que dialoguen y se pongan más o menos de acuerdo. Entonces, puede ser que el Sol esté en Aries y aparece el arquetipo del guerrero, pero también puede ser que la Luna esté en Cáncer. En ese caso, aparece el arquetipo de la madre. Entonces, ¿cómo se vinculan el lado guerrero y el lado protector? La mitología cumple un rol fundamental en esto de ayudarnos a pensar en el cruce de arquetipos. Artemisa⁵ podría ser considerada como la expresión de estas dos energías.

5 Podés consultar el libro de Jean Shinoda Bolen sobre Artemisa. En *Alumbra la Luna*, hay una referencia a esta diosa en el capítulo de la Luna en Aries.



Vamos de nuevo, ¿qué es la astrología?

Acá aparece la **segunda definición** que me gusta: **la astrología es un lenguaje simbólico.**

Si es un lenguaje, entonces necesitamos aprender a hablarlo y entender cómo funciona su lógica. Y si es un lenguaje, entonces podemos usarlo para decir lo que queramos en tanto y en cuanto haya cierta coherencia.

¿Y qué es un símbolo?

Podemos entenderlo como la representación de algo, es decir, no la cosa en sí misma, sino una metáfora de ella. Y esto es muy importante a la hora de intentar definir a la astrología, porque en la astrología no nos interesa estudiar los fenómenos astrofísicos o los planetas, las estrellas o los asteroides como objetos de estudio en sí mismos, sino que **estudiamos el vínculo de lxs seres humanxs con el cosmos.** Y, sinceramente, tampoco tenemos la capacidad de probar que estamos vinculadxs, porque no se trata de la fuerza de la gravedad, sino de un vínculo misterioso entre el cielo y la Tierra que con la astrología intentamos representar o simbolizar.

Un símbolo evoca aquello que representa y cada símbolo puede ser interpretado de múltiples maneras según el contexto histórico. El ejemplo que más me gusta para mostrar esto es el símbolo de la serpiente, que para el judeocristianismo es el mal, mientras que para el hinduismo y para las culturas ancestrales de América Latina es un animal sagrado que tiene conexión directa con la divinidad. Es el mismo símbolo pero leído de múltiples maneras según el contexto. Algo parecido sucede con los indi-

cadores astrológicos más habituales (signos, planetas y Casas), que tienen muchas formas de manifestación y de expresión.

¿Entonces cómo puedo saber si es uno o es otro?

Bueno, ya te adelanto que la astrología nos empuja a salir de formas binarias de pensamiento, o sea que no es uno u otro, sino que probablemente sean todos a la vez.

¿Pero si es todo a la vez, entonces es nada a la vez?

Y acá aparece la **tercera definición** de la astrología: **la astrología es un arte**. También podríamos definir a la astrología por lo que no es: la astrología no es una ciencia, por lo menos no en el sentido que la cultura occidental y positivista tiene sobre la ciencia, pero tampoco se parece a ninguna rama del arte que conozcamos en nuestra cultura. Por eso, es un arte interpretativo que hace afirmaciones fácticas, como si fuera un oráculo. Para aprender astrología es necesario aprender su técnica, como en cualquier arte, pero no hay lógica de causa y consecuencia ni comprobación empírica, como en la ciencia. Por eso lleva tiempo aprender astrología y hacer interpretaciones que no sean mecánicas o lineales, pero que a su vez tengan sentido y nos interpelen profundamente. Acá aparece la potencia de la astrología: la resonancia que genera dentro de nosotros.

¿Cuándo nace la astrología?

No lo sabemos con exactitud, pero podemos suponer que existen distintas formas de la astrología desde siempre, que este





conocimiento se expandió cuando los seres humanxs dejaron la faceta nómada y pasaron a ser sedentarios y a cultivar sus propios alimentos. Ahí empezaron las observaciones más detalladas del cielo y, sobre todo, de lo que llamamos el ciclo de las estaciones, así como las fases lunares.

¿Y lxs babilonixs, lxs egipcixs y lxs griegxs tuvieron algo que ver con la astrología?

En el siglo IV a. C., lxs babilonixs introdujeron la astrología entre los griegos, y estos profundizaron aún más en el tema.

A finales del siglo II y principios del I a. C. se fusionaron la astrología babilónica y la egipcia en lo que se llamó la astrología helenística, que tenía un Ascendente y unas doce Casas, igual que la astrología que usamos en la actualidad. Esta astrología se extendió rápidamente por todo el mundo, incluyendo Europa y Medio Oriente. De hecho, lxs grandes filósofxs y científicxs de la época empezaron a estudiar astrología y pronto se convirtió en una hermana inseparable de la astronomía. Copérnico, Galileo, Kepler e Isaac Newton eran astrólogos y la consideraban una ciencia del alma.⁶

¿Y por qué ahora hay tanto rechazo en el mundo de la ciencia hacia la astrología?

Esa es una historia bastante larga que voy a intentar resumir en pocas palabras: primero fue la famosa caza de brujas que comenzó en el siglo XV y duró hasta el siglo XVII. Luego vino la

⁶ Más información en el libro de Juliana McCarthy, *Somos estrellas*.



Ilustración, el movimiento que comenzó hacia finales del siglo XVIII en Europa.

El objetivo de este movimiento que alcanzó no solo a la filosofía y la ciencia, sino también a la economía, la política y la sociedad, era que el conocimiento y la razón tomaran el mando. Todo esto de la mano de la confianza ciega en el progreso científico, y de ahí el rechazo a todo lo que fuera esotérico.

¿Qué significa esotérico?

Esotérico significa oculto a los sentidos. Se trata de algo que está en el mundo de lo sutil y a lo que solo podemos acceder si atravesamos algún tipo de iniciación. Puede ser algún ritual como, por ejemplo, pasar una noche en absoluta soledad en medio del bosque y sin ningún tipo de conexión con la civilización, o bien puede ser alguna experiencia que tenga un impacto muy potente en nuestra psiquis y que transforme nuestra forma de percibir el mundo. Normalmente, se trata de experiencias que son cercanas a la muerte, pero también puede ser presenciar un milagro o ver una nave extraterrestre.

Volviendo al rechazo que tiene la astrología en estos momentos...

Les decía que la Ilustración tuvo un fuerte impacto entre la burguesía y la aristocracia, y todo lo que era esotérico comenzó a ser considerado superstición y conocimiento propio de las clases bajas o de gente sin educación. En este sentido, me parece interesante recordar que previo al auge de este movimiento



europeo, sucedió la caza de brujas desde finales del siglo xv hasta principios del siglo xvii, y allí fueron perseguidas las mujeres que tenían conocimientos de ginecología, plantas y oficios, y también las que tenían una espiritualidad por fuera de las instituciones.⁷ Es interesante recordar que la astrología era algo de los varones blancos educados, que muchas de estas mujeres no sabían de astrología pero sí de tarot, lectura de manos, runas y otras mancias. Y si bien la astrología no fue perseguida *per se*, sí fueron perseguidos todxs aquellxs que se salían de la norma. Todos estos conocimientos lograron sobrevivir a pesar de las persecuciones, y yo creo que ahí radica la potencia de lo esotérico. Cuanto más lo queremos encasillar, reducir y agarrar, más se escapa. La astrología nos habla de esto, de la conexión sutil y misteriosa que tenemos con el cielo y con todo lo que nos rodea y que no podemos comprobar empíricamente como pretende el método científico, sin embargo, tiene la capacidad de explicar simbólicamente muchas de nuestras vivencias.

○ sea que la astrología no es una ciencia...

Bueno, no lo es en el sentido actual que le damos al conocimiento científico, pero la astrología sí tiene una técnica, sí lleva mucho tiempo aprenderla, sí es un cuerpo de conocimiento que tiene una coherencia y, además, es algo que se va revisando y rehaciendo con el tiempo. **Por eso quise escribir este manual de astrología, porque con la astrología buscamos interpretar**

⁷ Para más información, te sugiero leer a Silvia Federici en *Calibán y la bruja*. ○ bien, escuchar el capítulo «Las brujas» de mi podcast *Lucía y sus gemelas* en Spotify.

o simbolizar nuestras experiencias, de ahí que algunos indicadores necesitan ser actualizados a la luz de los cambios que estamos atravesando en estos momentos. Y sentí que algunas formas quedaron anticuadas.

¿Pero no hay ningún referente de la astrología en el siglo XX?

Sí hay, hay muchxs. Alice Bailey y Dane Rudhyar fueron pioneros en esto de hacer una nueva astrología que sea menos determinista y que le diera un mayor lugar a la libertad del individuo para tomar sus decisiones. Además de desarrollar la idea profundamente esotérica de que lo que me sucede, incluso lo que llamamos azar, forma parte de mi campo energético. La noción de que el individuo puede tomar sus decisiones y que su vida no está escrita en piedra fue fundamental para que la astrología se abriera paso en la sociedad occidental, que hace culto al individuo, sus deseos y voluntades. Si hay algo que le da alergia al individuo occidental es saberse predeterminado y preso de voluntades externas, o sea, las fuerzas del cielo. Esta era la visión de los astrólogos de la Antigüedad y está presente en la astrología védica.⁸ Por eso, me parece importante remarcar una y otra vez, que en este libro voy a trabajar con la astrología de Occidente.

Por otro lado, me parece interesante destacar que la astrología hizo un gran salto a partir de los aportes del psicoanálisis freudiano y junguiano. Esta revolución en la forma de hacer

⁸ La astrología de India tiene una idea muy potente de destino y propósito de vida, algo que no está presente en la astrología occidental y tropical.





astrología sucedió hacia finales de la década de 1970 y principios de 1980, con Liz Greene y otros astrólogos que se dedicaron a unir la astrología y la psicología, más en particular el psicoanálisis. En Argentina, Eugenio Carutti, Alejandro Lodi, Beatriz Leveratto y otros astrólogos se dedicaron a investigar esta línea.

¿Y con qué lineamiento vas a trabajar en este manual?

Te voy a compartir información que vengo investigando hace más de diez años, que va en la línea de esta astrología psicológica pero que no es solamente eso, porque esta mirada se fue transformando a medida que yo misma me transformé producto de los cambios sociales, en particular de los feminismos, el colectivo LGTTBIQ+ y la ecología. Y además, creo que necesitamos empezar a darle un mayor espacio a la astrología para interpretar los procesos colectivos.

¿Cómo es esto de la astrología de procesos colectivos?

La astrología que mayor difusión tiene en estos momentos es la astrología centrada en el individuo, pero esta astrología es bastante nueva. Pensemos que la noción de individuo nace con la Revolución francesa primero y con el psicoanálisis después, y la astrología es claramente anterior al individuo. La astrología siempre se dedicó a estudiar cuestiones de interés colectivo: sequías, inundaciones, cosechas, invasiones, muertes de reyes, sucesiones, etc. **Esta astrología se llama astrología mundana, porque se ocupa de asuntos del mundo.** Y creo que el año 2020, con los eventos de público conocimiento, fue una

gran sacudida al individuo de Occidente que cree que puede tener la realidad customizada a su gusto. En 2020, nuestros deseos, libertades y voluntades tuvieron que esperar. Esto me hace acordar a algo que decía Ben Ezra, un astrólogo del siglo XI: «Los juicios generales anulan los particulares». Esto quiere decir algo que muchas veces olvidamos, que los individuos formamos parte de una sociedad y de un contexto de época, que no podemos hacer simplemente lo que tenemos ganas.

¿Y qué hacían lxs astrólogos mundanxs? ¿A qué se dedicaban?

Lxs astrólogos han asesorado a reyes, reinas y presidentes a la hora de tomar decisiones. Pero no nos echen la culpa a nosotrxs de lo que ha pasado en el mundo, por favor. Muchxs astrólogos fueron asesinadxs por decir cosas que los líderes no querían escuchar.

Creo que necesitamos empezar a darle un mayor espacio a la astrología para interpretar los procesos colectivos.

